**MÔN: ÂM NHẠC 6**

**NĂM HỌC: 2021-2022**

**CHỦ ĐỀ 4: KHÚC HÁT QUÊ HƯƠNG**

**TIẾT 15: - ÔN HÁT BÀI ĐI CẮT LÚA**

**ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4**

**LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: CUNG VÀ NỮA CUNG**

**I. ÔN HÁT BÀI ĐI CẮT LÚA**

- Hát rõ lời và thuộc lời, biết chủ động lấy hơi, duy trì được tốc độ ổn định.

- Biết hát đơn ca, song ca, tam ca……

- Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát

- Yêu cầu HS hát đúng nhạc, đúng giai điệu lời bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát.

**II. BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4**

- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng

- Đọc đúng tên nốt, thể hiện đúng cao độ và trường độ của bài đọc nhạc.

- Tập nốt theo kí hiệu bàn tay.

- Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc.

- Yêu cầu HS tập nốt đúng theo kí hiệu bàn tay. Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc.

**III. LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: CUNG VÀ NỮA CUNG**

- Cung và nữa cung là đơn vị dùng để xác định khoảng cách giữa hai cao độ trong âm nhạc. Giữa các bậc liền kề, có 5 khoảng cách một cung và 2 khoảng cách nửa cung.

- Xem ví dụ SGK/31

- Yêu cầu HS hiểu được ý nghĩa cung và nửa cung.

**\* Dặn dò:** Tập tốt các nốt theo kí hiệu bàn tay.